

POSTER PANORAMIQUE
3m 4m 6m 12m...

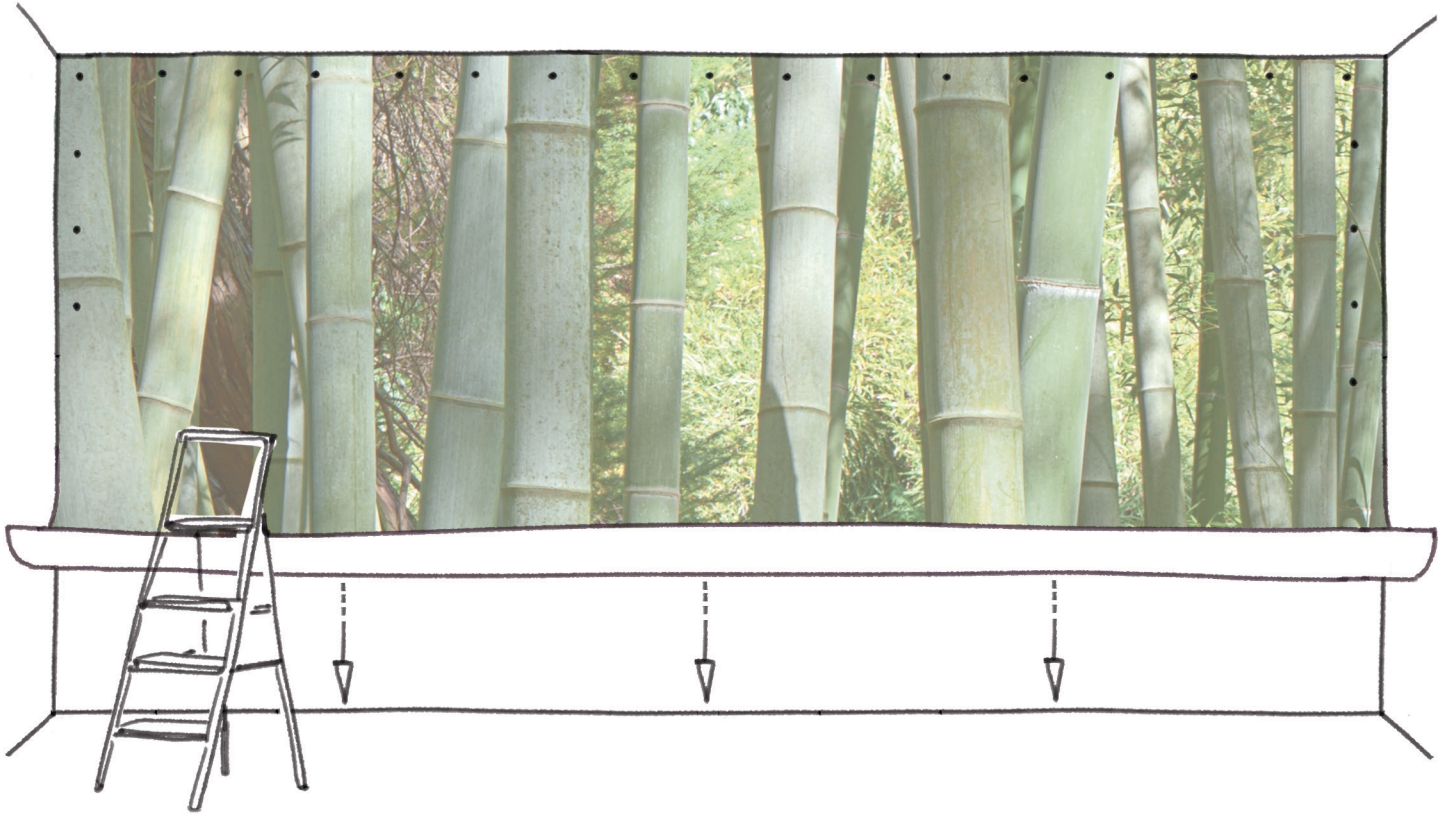


NOTICE

Ref 05 / NOSCO5 V8



Papier premium «intissé» ou textile
MONOBLOC à fixer avec des punaises ou des languettes adhésives



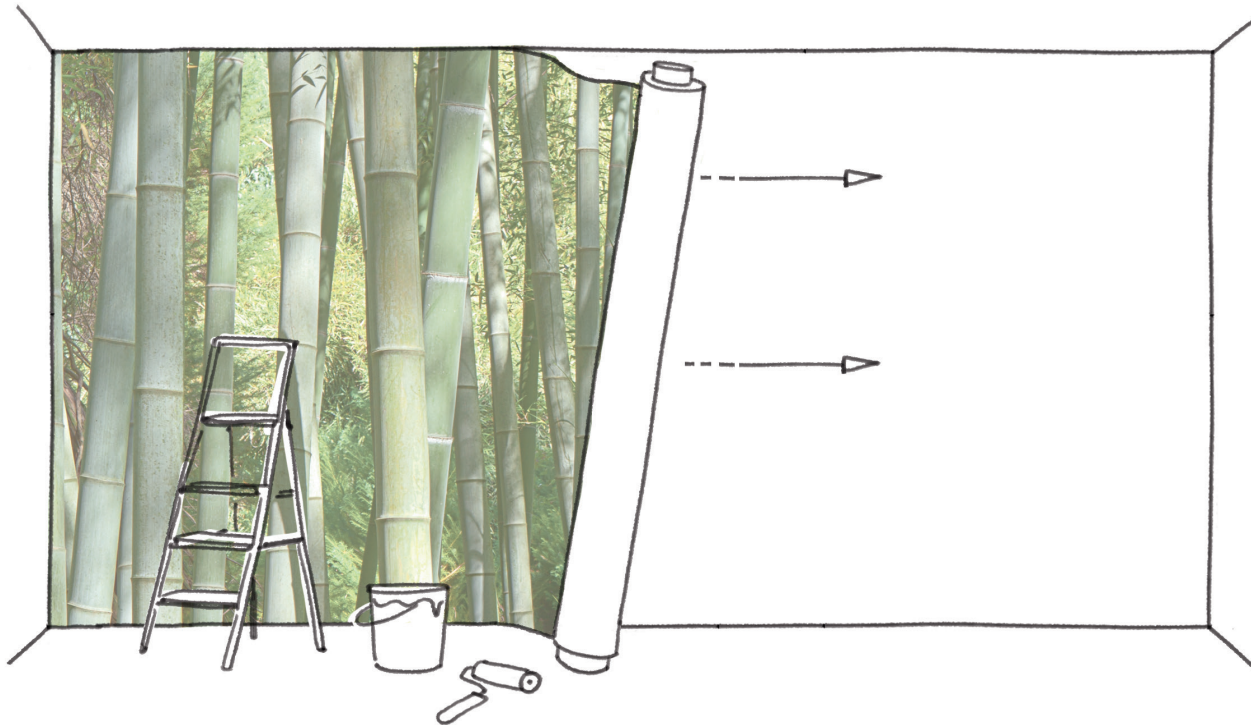
Commencer par fixer votre MONOBLOC dans l'angle, à gauche à l'aide d'une punaise ou d'une languette adhésive.

Accrocher à nouveau au centre avec une punaise ou une languette adhésive puis à l'extrême droite. Finir en fixant l'ensemble du visuel tous les 30 cm.

POSTER PANORAMIQUE 3m 4m 6m 12m...



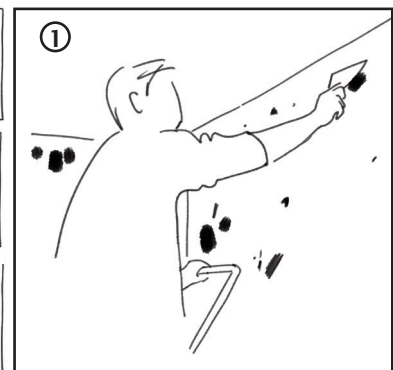
Papier premium «intissé» ou textile
MONOBLOC à coller



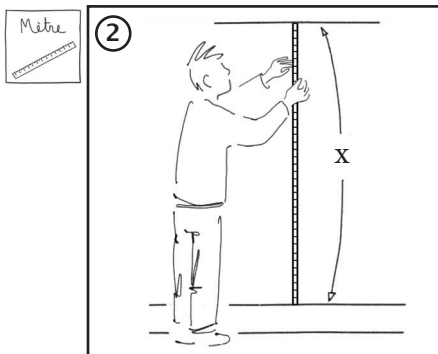
Matériel nécessaire

rouleau	spatule	mandrin
spatule	bâche de protection	Escabeau
cutter	colle	niveau
		brosse à maroufler

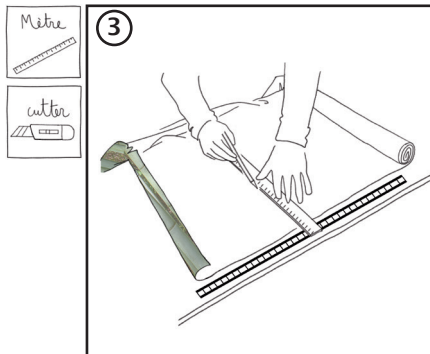
- spatule
- bâche de protection
- Escabeau



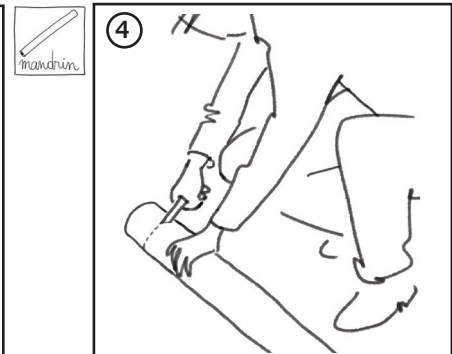
① Préparer la surface : reboucher les trous. Démontez les caches prises et interrupteurs.



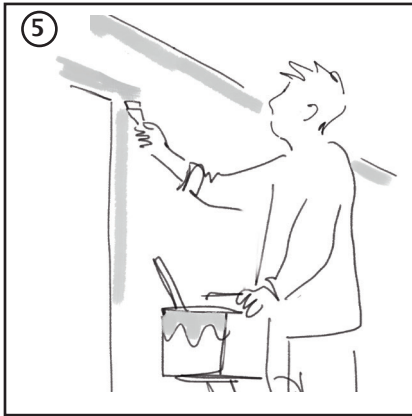
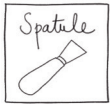
② Mesurer la hauteur de mur hors plinthe.



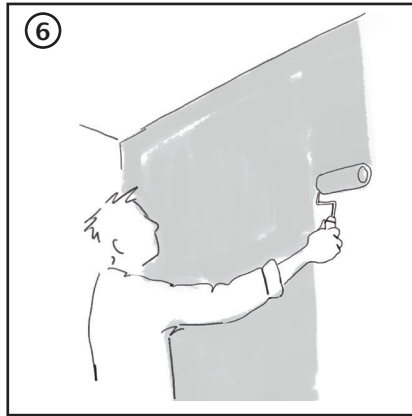
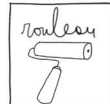
③ Dérouler l'image du mandrin. La recadrer selon votre préférence soit par le haut, soit par le bas (se laisser une marge de sécurité).



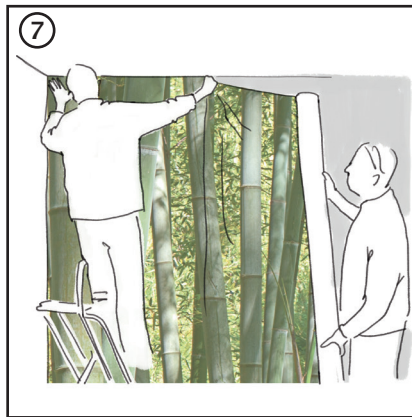
④ Couper le mandrin de la hauteur de l'image, à l'aide d'une scie ou d'un cutter. La ré-enrouler assez serrée sur le mandrin, avant la pose (visuel à l'intérieur).



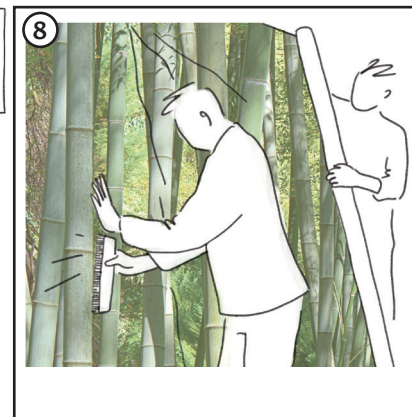
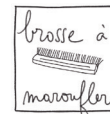
5 Encoller les parties sensibles du mur, tour de porte/bords haut et bas.



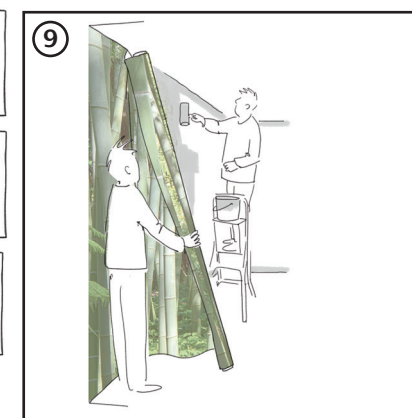
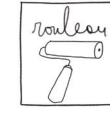
6 Encoller le mur sur un tiers de sa longueur.



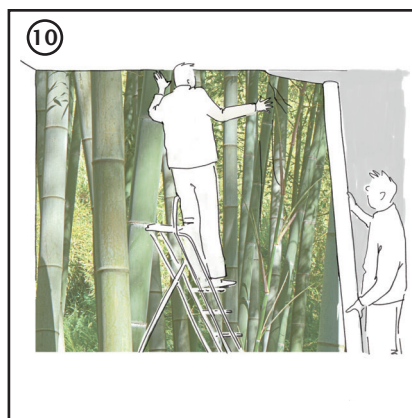
7 Ajuster le visuel sur l'équerrage du mur.



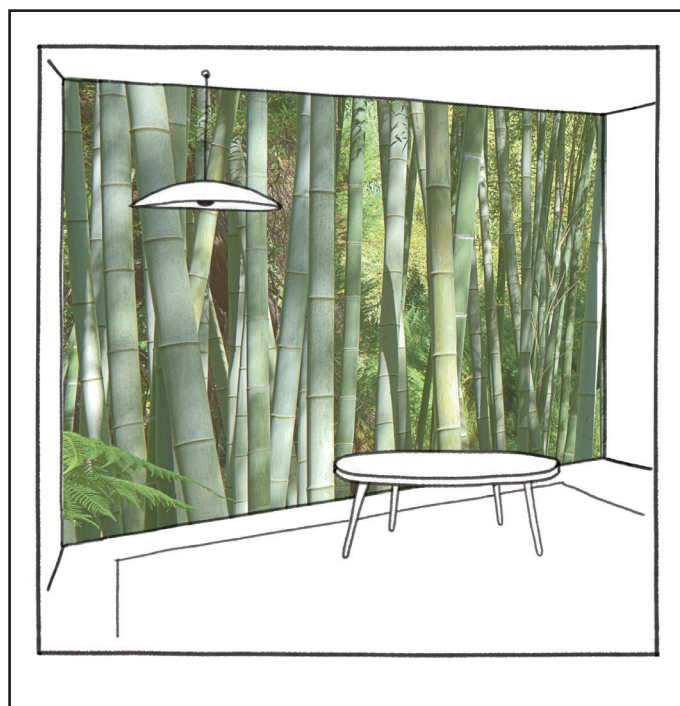
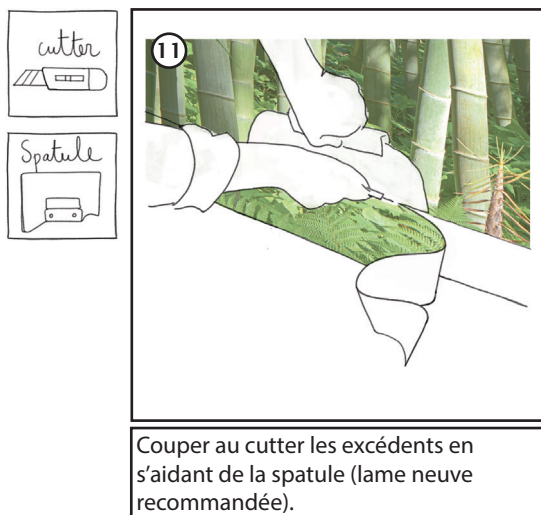
8 Pendant que la deuxième personne déroule, sans plaquer la toile sur le mur, assurant une tension, la première personne maroufle.



9 Encoller sur le second tiers du mur. Procéder comme précédemment.



10 S'aider du mandrin pour garder en tension l'image, puis finir le dernier tiers.



Le rendu est parfait, il n'y a aucun raccord.

QUELLE COLLE UTILISER ?

PAPIER INTISSE:

Notre support intissé se pose avec n'importe quelle colle en poudre destinée aux Papiers Peints Intissés. Nous recommandons la colle METYLAN Expert.

Pour une très forte tenue, il peut également être posé avec une colle blanche « prête à l'emploi ».

SCENOLIA recommande en colles blanches:

1/ Pour pose sur fond ouvert normalement absorbant (plâtre, BA13, etc...) : OVALIT TM

2/ Pour pose sur fond non absorbant (mélaminé, peintures bloquées, etc...) : OVALIT ULTRA

SUPPORT TEXTILE:

Notre support textile se pose avec une colle blanche standard « prêt à l'emploi », disponible en magasins de bricolage, spécialistes papiers peints, etc....

SCENOLIA recommande en colles blanches :

1/ Pour pose sur fond ouvert normalement absorbant (plâtre, BA13, etc...) : OVALIT TM

2/ Pour pose sur fond non absorbant (mélaminé, peintures bloquées, etc...) : OVALIT ULTRA

Application : colles en poudres et colles blanches s'appliquent directement au mur avec un simple rouleau laine (rouleau anti gouttes).

Assurez vous que les colles utilisées soient adaptées à votre mur. Se référer aux préconisations des fabricants de colles.

Attention : pour une pose en milieu humide (cuisine, salle de bain, SPA, etc...) vérifier que la matière textile est bien une référence adaptée.

Ne pas poser sur les zones de projections d'eau.

SCENOLIA décline toute responsabilité en cas de non-respect des recommandations.

SCENOLIA 
www.scenolia.com



Retrouver nos vidéos de pose
sur notre chaîne YouTube